

A dark silhouette of a person walking, carrying a bag, is cast onto a light-colored, heavily cracked and textured surface. The shadow is elongated and positioned in the upper left quadrant of the frame. The overall scene is lit from the upper right, creating a strong contrast between the dark shadow and the light, cracked ground.

**CHE SIA
UN'ANDATA
E UN
RITORNO**

Caro lettore e cara lettrice, ti porteremo con noi in un viaggio che non ha destinazione.

Ti consigliamo di immaginare, sognare, pensare e farti trasportare in un viaggio attraverso le sensazioni e le esperienze.

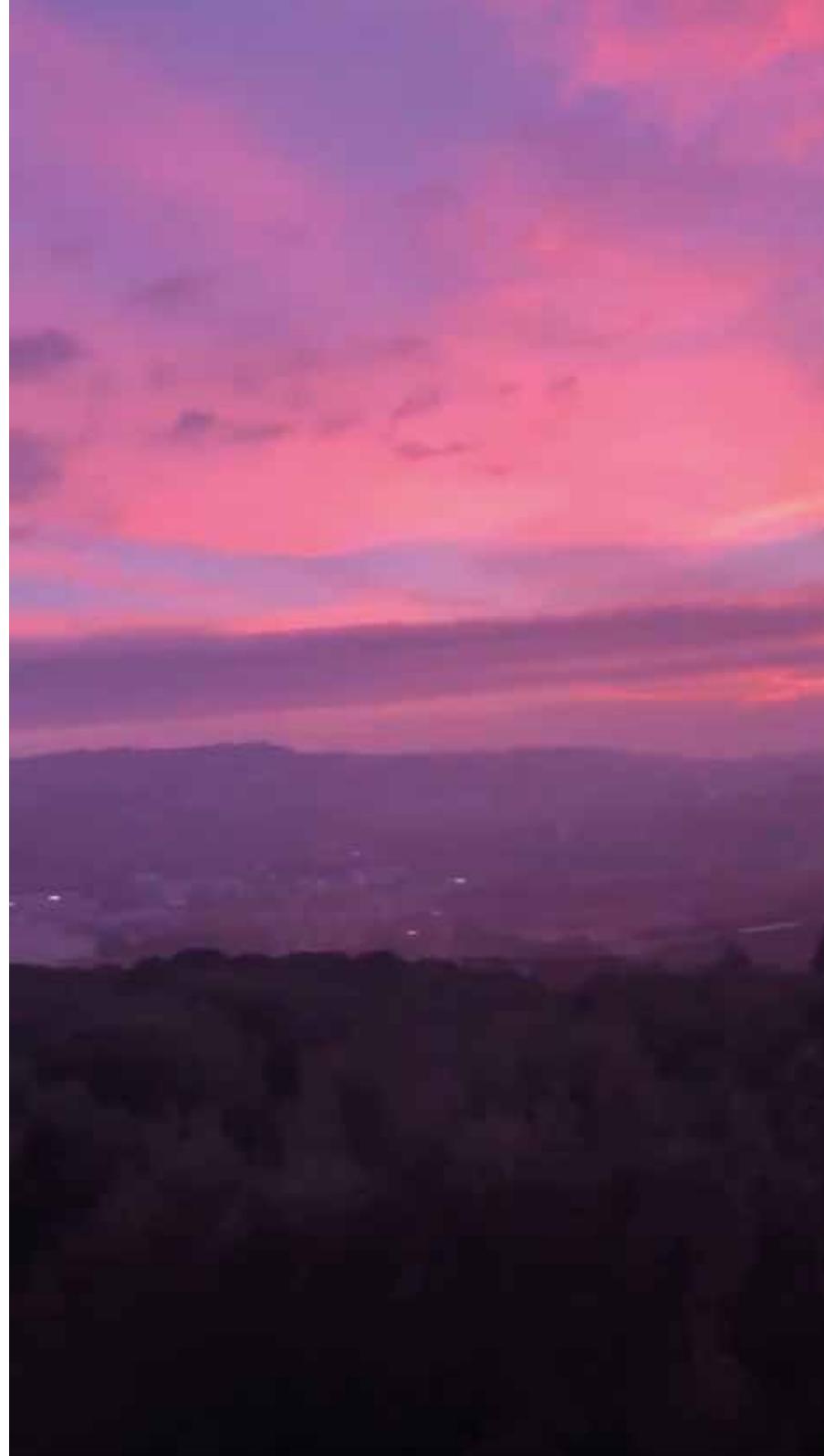
Partendo dal titolo della copertina potrai capire che un viaggio è considerabile sia di andata che di ritorno, ma ci sarà sempre un periodo di distacco che porterà ad una frattura interiore, a cui si accosterà un viaggio spirituale verso il ritrovamento di se stessi, spesso anche grazie a passeggiate tra i pensieri, bufere d'amore e inseguimento dei propri sogni.

Questo percorso ti indurrà a cercare giorno per giorno la tua sensazione di immensità.

Questo è "il viaggio per ritrovare se stessi, che nessuno sa"

Testi e fotografie di
Achraf, Dani, Marco, Mavi, Teo e Tony

sparsi sognando



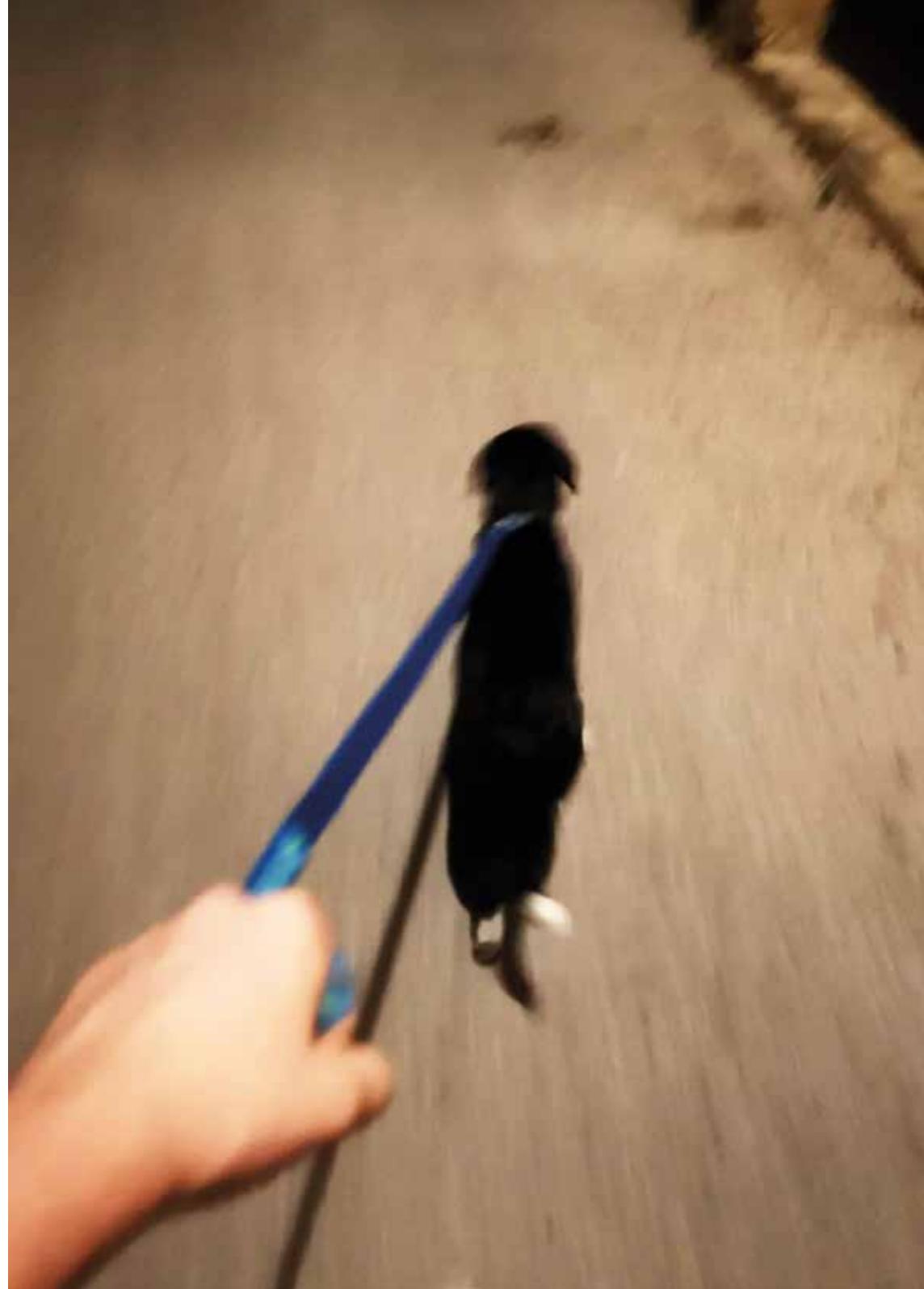


nessuno è in grado di sentire...



...te stesso

il sorriso che voglio





immensità per eccellenza

Estensione smisurata



Infinita grandezza





Per immensità oggi si intende l'estensione smisurata, l'infinita grandezza. Nel mio modo di pensare percepisco l'immensità come un qualcosa che sarai sempre costretto a immaginare nella tua mente, perché le immagini racchiuse in questo concetto non saranno mai tutte visibili. Per fare un esempio si può pensare ad un vasto paesaggio di collina, che permette però solo di vedere una piccola parte di quello che c'è, facendoti immaginare tutto il resto. Personalmente mi capita spesso di osservare il cielo, l'immensità per eccellenza, e passeggiare tra i miei pensieri.

Grazie a nuvole, stelle e persino alle foglie più alte dei rami degli alberi, riesco a crearmi un mondo tutto mio, lasciandomi alle spalle quelli che sono i brutti pensieri che mi tormentano ogni giorno.

In questo modo mi do quasi una "libertà", perché nessuno è in grado di sentire o vedere quello che sto pensando nella mia testa, e sono libera di esprimere ciò che sento, nel modo che ritengo più giusto. Nascono in me dei pensieri e delle azioni che andrò a compiere giorno per giorno.





la corazza



brutti pensieri



strilli muti







rallento il mio tempo



la paranoia è un peso



● ○ REDMI NOTE 8T
∞ AI QUAD CAMERA



non lascia fatica







Viaggiando nella mia mente mi perdo
nell'immensità di cose che si trovano
in essa.

Vedo l'arte in ogni istante della mia
vita, anche un semplice foglio di carta
che vola in aria, quella è arte.

Più il tempo passa e più noto come io,
la mia mente, la mia anima cresciamo
assieme e mi sento sempre più libero
di andare ad incontrare il mio vero
sé interiore e incrociare la mia vera
strada...

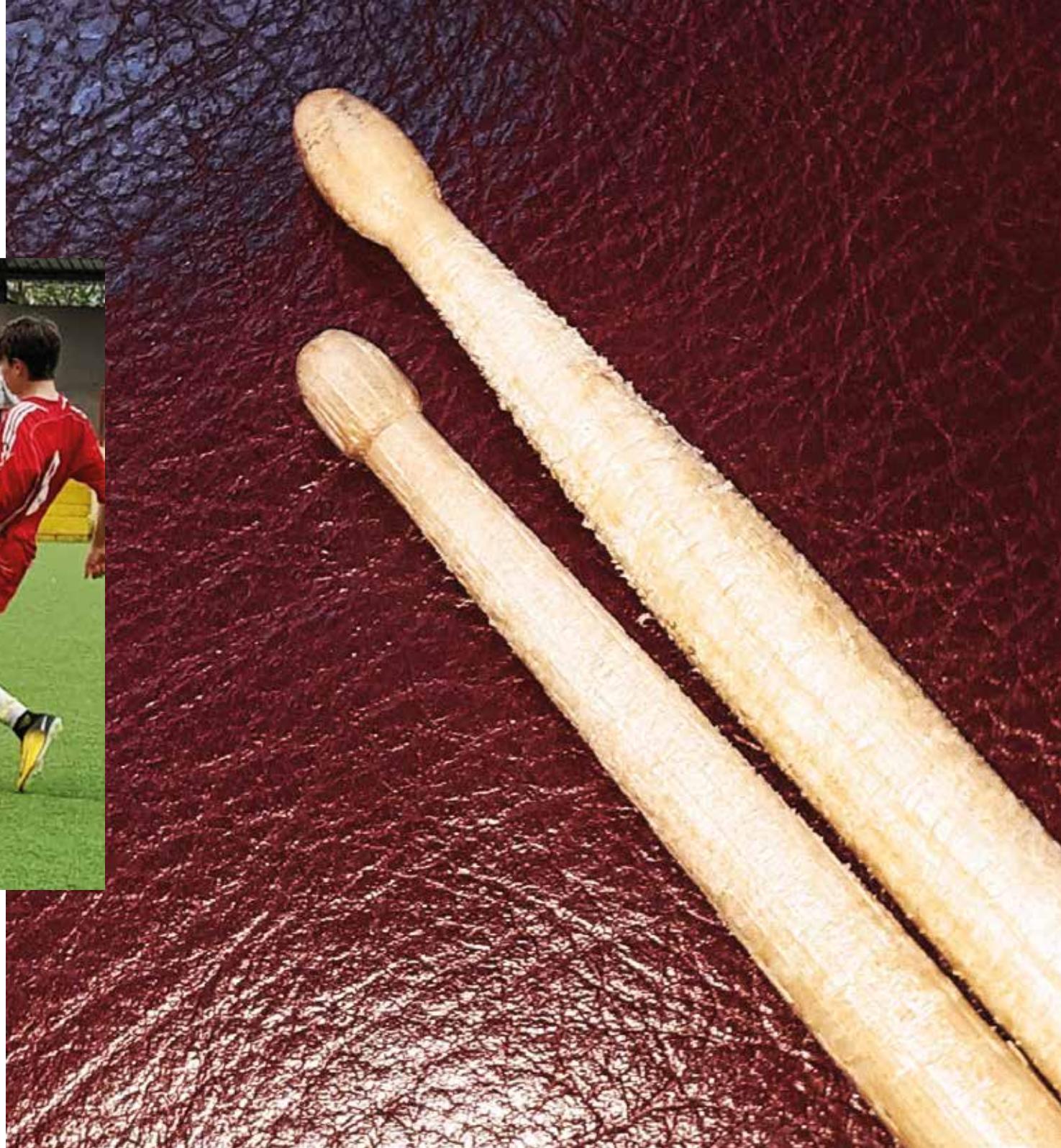
Vorrei muovere i tuoi fili
Ma non ho feeling...

passaggiare tra i miei pensieri





bufera d'amore



inseguo il mio sogno



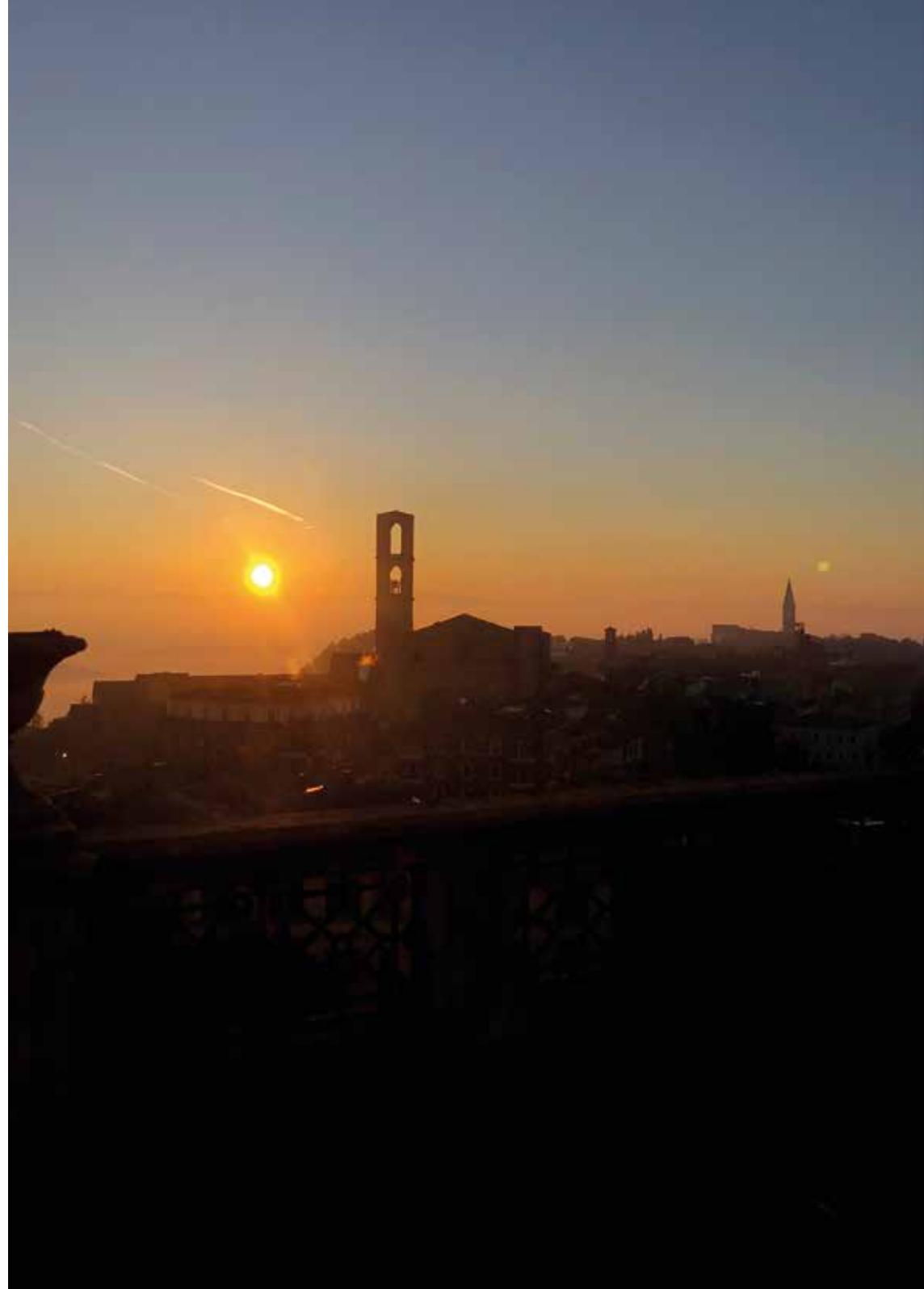
un mondo tutto mio





ogni giorno, sogna...

giorno per giorno



Questa fanzine è l'esito del progetto **Vale la pena scrivere immagini e scattare parole**, realizzato con un gruppo di ragazze e ragazzi in un periodo difficile della loro vita, proponendo un uso innovativo della fotografia e della scrittura autobiografica.

Questi linguaggi, nello specifico, sono stati proposti come strumenti di auto-riflessione e ricerca sia individuale che collettiva.

Seguendo i principi della metodologia del "learning by doing, learning by shooting" le ragazze e i ragazzi hanno posto attenzione alla propria storia (auto-osservazione), valorizzato eventi e aspetti trascurati o dimenticati (auto-consapevolezza), ritrovato la capacità di emozionarsi e stupirsi.

Le attività proposte e il processo che abbiamo attivato hanno agito come stimolo per immaginare diversamente il proprio presente e soprattutto il proprio futuro.

Si è così data loro la possibilità di fare un viaggio di conoscenza e racconto di sé basato su un altro modo di guardarsi e guardare gli altri.

Uno sguardo generativo di cambiamento, apertura, creatività.

Il progetto, finanziato dal Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità – Centro per la Giustizia Minorile per la Toscana e l'Umbria, si è svolto da maggio a luglio 2021 ed è stato attuato dalla Cooperativa sociale Nuova Dimensione di Perugia che dal 1981 realizza in Umbria servizi in ambito sociale, sanitario ed educativo e gestisce diversi progetti rivolti a minori che hanno trattato la tutela e l'accompagnamento dei minori sottoposti a procedimento penale in area penale esterna.

Conducenti

Antonello Turchetti Fotografo professionista; Arte Terapeuta; co-fondatore di NetFo Network Italiano di fototerapia, fotografia terapeutica e fotografia ad azione sociale; coordina progetti di fotografia sociale, fotografia terapeutica e foto-arte terapia a livello nazionale. Formatore e docente esterno presso la Scuola di Formazione della Cittadella di Assisi e presso Istituti e accademie italiane. Formato nel Metodo Photolangage®. Formatore certificato Metodo Caviardage® di T. Festa. Esperto in metodologie autobiografiche (L.U.A. Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari). Curatore di eventi e mostre fotografiche. Da qualche anno si occupa, per pura passione personale, di paesaggi sonori creando fotografie uditive chiamate "sonografie".

Marina Biasi Psicologa esperta in formazione e metodologie autobiografiche; docente nella "Scuola Mnemosyne - Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari" e referente del Circolo di Cultura e Scrittura Autobiografica di Perugia. Da più di vent'anni si occupa di formazione e consulenza in ambito scolastico, sanitario, socio-educativo e culturale.

Giovannina Marasco Educatrice e Psicologa, si occupa di tutela minorile, maltrattamento ed abuso all'infanzia. Esperta in separazioni conflittuali in presenza di minori, lavora su un servizio di incontri protetti genitori-figli in spazio neutro; è referente di azione su un progetto contro l'esclusione e la povertà educativa. Come libera professionista collabora con associazioni sul penale minorile, devianza minorile, lotta alla dispersione scolastica ed alle smart drugs.





LA MIA IMMENSITÀ