

SODIAVERSABAGLIATO
MAPOSSOPENSARE
COMERISOLLEVAR
MISCRIVEREQUELLO
CHENONSIPUODIRE
DOBBIAMOPENSA
REALPRESENTECO
NUN'ATTENZIONEAL
FUTURONONÈTARDI
MANONÈPRESTOHO
UNMONDODENTRO
LECOSECHETIPIAC
CIONOEFACILESO
NOLILESAINONSO
COHAHOSCRITTO
L'HOFATTOEBASTA
SPENSIERATORI
LASSALAFIGURARI
FLETTIALMALEOALB
ENELEMIECICATRICI
MIFIDAVO

Questa fanzine è l'esito del progetto **Vale la pena scrivere immagini e scattare parole**, realizzato con un gruppo di ragazze e ragazzi in un periodo difficile della loro vita, proponendo un uso innovativo della fotografia e della scrittura autobiografica.

Questi linguaggi, nello specifico, sono stati proposti come strumenti di auto-riflessione e ricerca sia individuale che collettiva.

Seguendo i principi della metodologia del "learning by doing, learning by shooting" le ragazze e i ragazzi hanno posto attenzione alla propria storia (auto-osservazione), valorizzato eventi e aspetti trascurati o dimenticati (auto-consapevolezza), ritrovato la capacità di emozionarsi e stupirsi.

Le attività proposte e il processo che abbiamo attivato hanno agito come stimolo per immaginare diversamente il proprio presente e soprattutto il proprio futuro.

Si è così data loro la possibilità di fare un viaggio di conoscenza e racconto di sé basato su un altro modo di guardarsi e guardare gli altri. Uno sguardo generativo di cambiamento, apertura, creatività.

Testi, fotografie e sonografia di
Giacinto, Justin, Mattia, Nicholas e Rebecca

Il progetto, finanziato dal Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità – Centro per la Giustizia Minorile per la Toscana e l'Umbria, si è svolto da settembre a dicembre 2021 ed è stato attuato dalla Cooperativa sociale Nuova Dimensione di Perugia che dal 1981 realizza in Umbria servizi in ambito sociale, sanitario ed educativo e gestisce diversi progetti rivolti a minori che hanno trattato la tutela e l'accompagnamento dei minori sottoposti a procedimento penale in area penale esterna.

Conduuttori

Antonello Turchetti Fotografo professionista; Arte Terapeuta; cofondatore di NetFo Network Italiano di fototerapia, fotografia terapeutica e fotografia ad azione sociale; coordina progetti di fotografia sociale, fotografia terapeutica e foto-arte terapia a livello nazionale. Formatore e docente esterno presso la Scuola di Formazione della Cittadella di Assisi e presso Istituti e accademie italiane. Formato nel Metodo Photolangage®. Formatore certificato Metodo Caviardage® di T. Festa. Esperto in metodologie autobiografiche (L.U.A. Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari). Curatore di eventi e mostre fotografiche. Da qualche anno si occupa, per pura passione personale, di paesaggi sonori creando fotografie uditive chiamate "sonografie".

Marina Biasi Psicologa esperta in formazione e metodologie autobiografiche; docente nella "Scuola Mnemosyne - Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari" e referente del Circolo di Cultura e Scrittura Autobiografica di Perugia. Da più di vent'anni si occupa di formazione e consulenza in ambito scolastico, sanitario, socio-educativo e culturale.

Giovannina Marasco Educatrice e Psicologa, si occupa di tutela minorile, maltrattamento ed abuso all'infanzia. Esperta in separazioni conflittuali in presenza di minori, lavora su un servizio di incontri protetti genitori-figli in spazio neutro; è referente di azione su un progetto contro l'esclusione e la povertà educativa. Come libera professionista collabora con associazioni sul penale minorile, devianza minorile, lotta alla dispersione scolastica ed alle smart drugs.

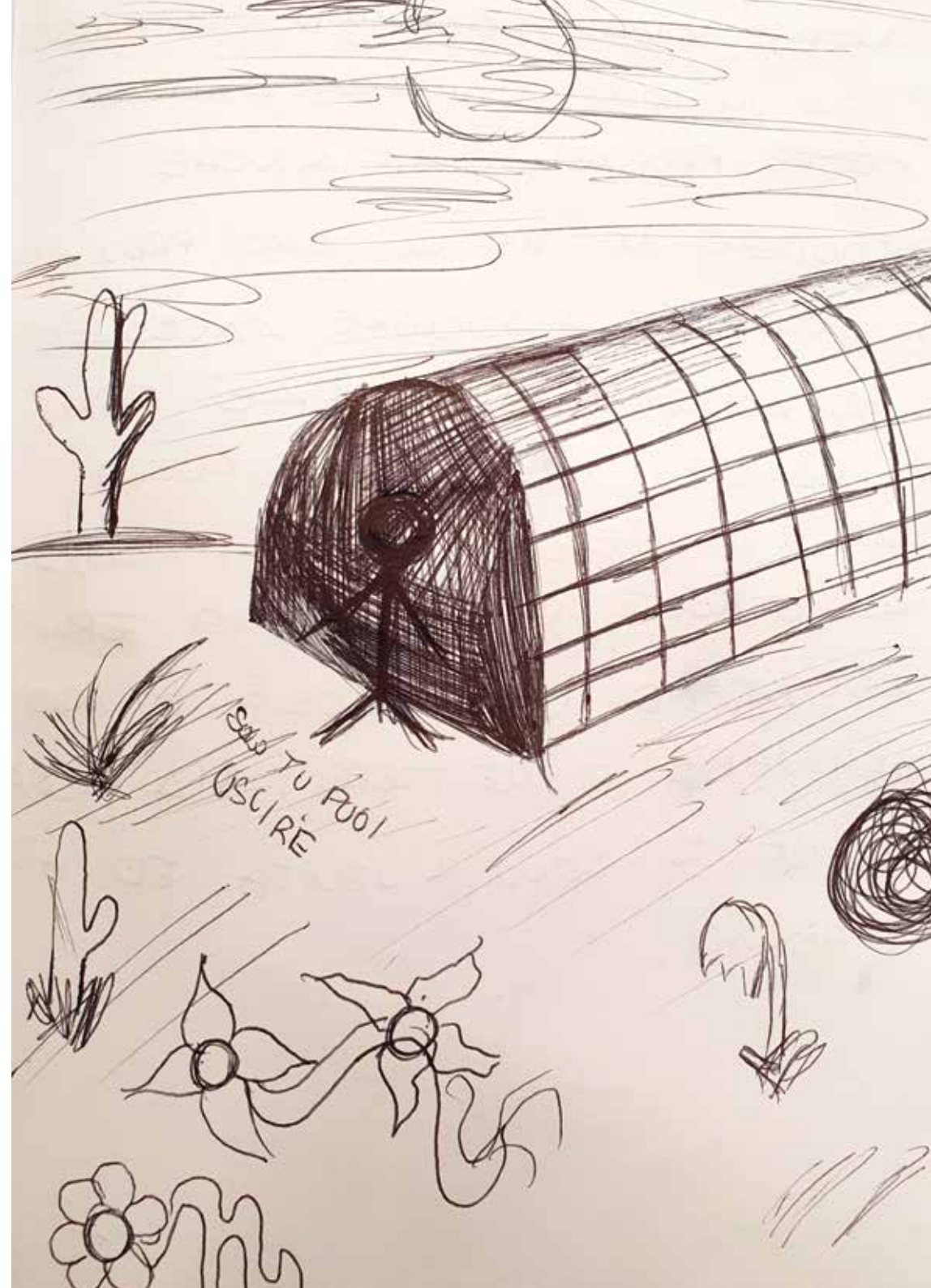


Non è tardi, ma non è presto



Il passato non c'è più
nel legame dimenticato

Andare dal bianco e nero al colore
come passaggio e invito ad aprire la mente





Prendi un treno per una destinazione che non sai qual è





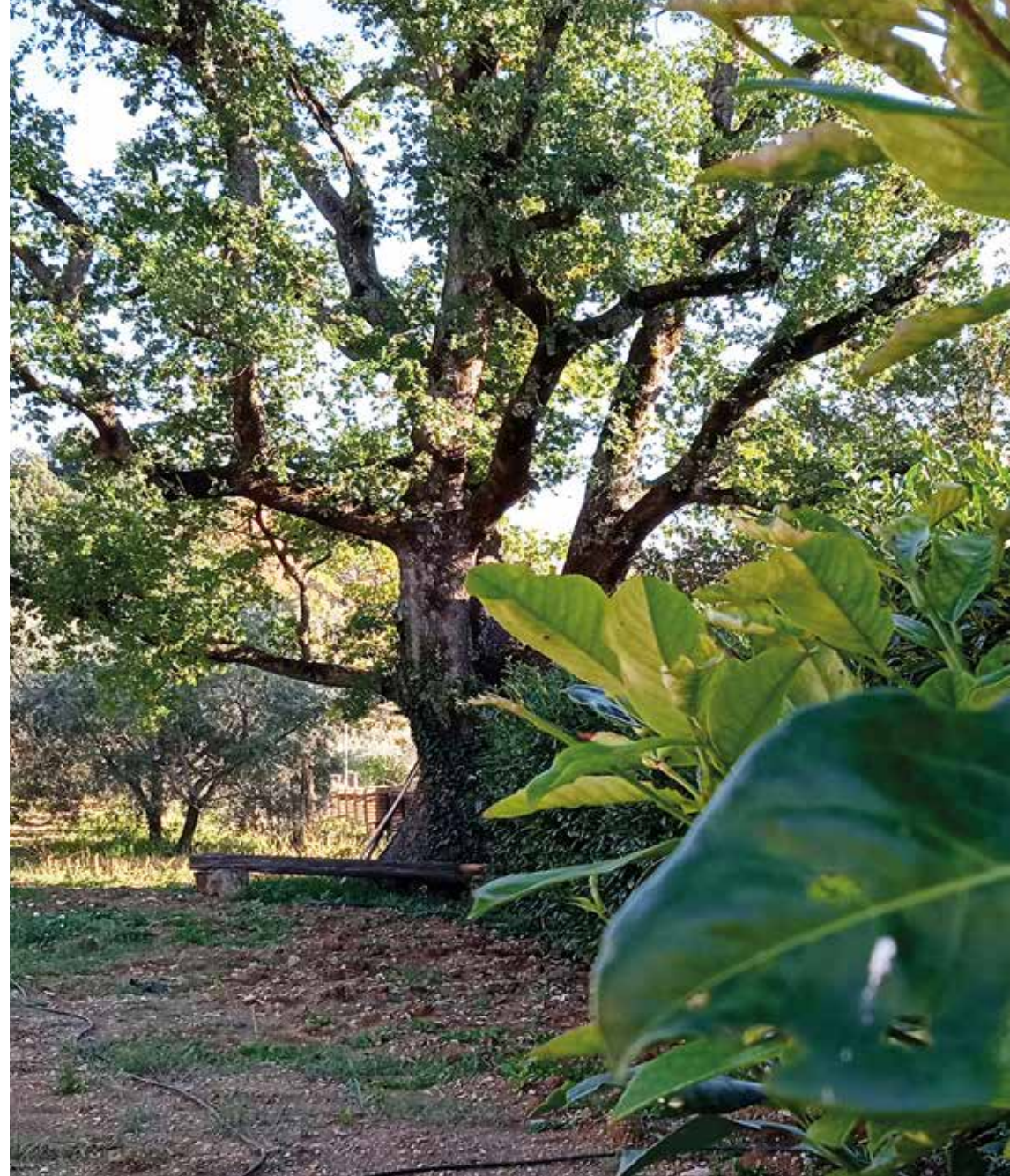
Non tutto è quello che sembra

Sarei cambiato se fossi stato altrove





Rifugio e
protezione
nella casa



La casa non è un luogo, ma un sentimento



Le mie cicatrici senza Atena



Limitazioni



soffocamento e sopravvivenza

Non aver cura



Non prendere consapevolezza e non provare emozioni

Noi, essendo i primi ad aver sbagliato
ci rendiamo conto di quello che è giusto e sbagliato,
ma possiamo pensare a come risollevarci





Natura libera

Natura controllata





Natura che controlla



Ci sentiamo liberi, ma non lo siamo





BOHEMIAN
RHAPSODY

GREEN
DAY
AMERICAN
IDIOT

NIRVANA
NEVERMIND

NIRVANA

IN UTERO

PINK
FLOYD
THE
WALL

Solo chi ha superato le sue paure sarà veramente libero

Ehi, tu che leggi...
ti facciamo una domanda;

Tutto può? Ma se può, cosa può?

Abbiamo iniziato questo
percorso per cercare di
apprezzare le questioni della
vita ma anche quelle di noi
stessi, soprattutto in questo
periodo. Abbiamo registrato
suoni e parole in cui possiamo
immedesimarci: un viaggio
acustico.

Ascolta la traccia
“Tutto può (cambiare)”



<https://bit.ly/3G6CXwj>

Adesso puoi comprendere
l'importanza della domanda
che ti abbiamo posto.

